

**Klub Seniora „Batory” zaprasza  
Filmoteka  
Przegląd filmów ze zbiorów  
członków Klubu Seniora  
Pokazy odbywają się w siedzibie Klubu  
w bud. 38A wejście E**

**wstęp wolny**

**Środy, godzina 16:00**

3.04

**Pora umierać**

reżyseria: Dorota Kędzierszawska

Dramat

Czas trwania 1 godz. 44 min.

Pogodna starsza pani spełnia swoje marzenie, pozbywając się z domu ostatniego zakwaterowanego po wojnie lokatora.

10.04

**Kochanice króla**

Dramat historyczny

reżyseria: Justin Chadwick

Czas trwania 1 godz. 55 min.

Dwie siostry Boleyn, Anna i Maria, walczą o względy jednego mężczyzny - króla Henryka VIII

17.04

## **Fortepian (The Piano)**

Kostiumowy, Melodramat  
reżyseria: Jane Campion  
Czas trwania 2 godz. 01 min.

Ada McGrath przeprowadza się wraz z córką do Nowej Zelandii, gdzie mąż sprzedaje jej fortepian. Kobieta chce go odzyskać.

24.04

## **Wypisz, wymaluj ... miłość**

Dramat, Komedia, Romans  
reżyseria: Fred Schepisi  
Czas trwania 1 godz. 51 min.

Nauczyciel angielskiego i była malarka spierają się o to, co jest w życiu ważniejsze..

1.05

## **Kaprysy Łazarza**

reżyseria: Janusz Zaorski  
Komedia obyczajowa  
Czas trwania 46 min.

Tworzywem literackim, na którym Janusz Zaorski oparł scenariusz filmu, było słuchowisko radiowe Stanisława Grochowiaka z 1965 r., choć w czołówce nie ma wzmianki na ten temat. "Kaprysy Łazarza" to opowieść o starym wieśniaku, Jacentym, który zbliża się do kresu swoich dni. Bliscy i sąsiedzi są już do jego śmierci przygotowani. Żona - prawie wdowa, dwaj synowie - pogodzeni ze stratą ojca, trumna gotowa, ksiądz czeka. Okazuje się jednak, że główny zainteresowany zaczyna zachowywać się niezgodnie z oczekiwaniami. Nie chce spokojnie umrzeć, choć wszyscy tego od niego oczekują, każdy bowiem ma w tym jakiś interes: stolarz, sołtys, sklepikarz, muzykanci zamówieni na stypę, nawet ksiądz proboszcz. Tymczasem Jacenty uparcie targuje się o warunki, na jakich ma się pożegnać z tym światem. Odmawia umierania, dopóki wszyscy obecni nie przyrzekną mu pochówku w jego odległych rodzinnych stronach. Film jest pełen soczystego, plebejskiego, ale ciepłego humoru. Postaci wyraziste, tym wspanialej nakreślone, że w filmie wystąpiła ówczesna czołówka polskich artystów.

8.05

## **Rzymskie wakacje**

Komedia romantyczna  
reżyseria: William Wyler  
Czas trwania 1 godz. 58 min.

Księżniczka Anna (Audrey Hepburn) podróżuje po Europie. Od zawsze towarzyszy jej sztab doradców, guwernantek i lokajów. W Rzymie znużona życiem według sztywnych reguł, Anna ucieka służbie, by zasmakować normalności. Spotyka dziennikarza, Joe Bradleya (Gregory Peck), który oferuje jej gościnę w swym skromnym mieszkaniu.

15.05

## **Pod słońcem Toskanii**

Obyczajowy  
reżyseria: Audrey Wells  
Czas trwania 1 godz. 53 min.

Film „Pod słońcem Toskanii” opowiada historię pisarki, która ma dość życia w San Francisco i postanawia wyjechać do pięknej Toskanii. Frances, bo tak ma na imię owa kobieta, przeżywa właśnie kryzys twórczy i osobisty. Popada w depresję, ale podczas pobytu w Toskanii całe jej życie się zmienia. Niespodziewanie kupuje willę. Wynajmuje polskich robotników, poznaje sympatyczną rodzinę, ma nowych przyjaciół i w końcu... zakochuje się. Film wspaniały na wieczory, miła i cudowna historia. Niejedna kobieta uroni łzę na tym filmie.

22.05

## **Nowy początek**

Thriller, Sci-Fi  
reżyseria: Denis Villeneuve  
Czas trwania 1 godz. 56 min.

Wybitna lingwistka Louise Banks (Amy Adams) zostaje wezwana przez siły obronne kraju, by spróbować porozumieć się z wysłannikami innej cywilizacji po tym, jak gigantyczny obiekt zawisł nieruchomo tuż nad Ziemią. Nikt tak naprawdę nie wie, czy obcy przybyli na Ziemię w celach pokojowych czy może są zwiastunem inwazji. W zespole badawczym wspomagają ją pułkownik Weber (Forest Whitaker) i wybitny fizyk Ian Donnelly (Jeremy Renner). Pełna napięcia metaforyczna opowieść o płynności czasu, tajemnicy, zdarzeniach, których ludzki umysł nie potrafi objąć intelektualnie.

29.05

## **Dziewczyna z Jersey**

Dramat, Komedia, Romans

reżyseria: Kevin Smith

Czas trwania 1 godz. 42 min.

Ollie Trinke (Ben Affleck) jest odnoszącym sukcesy promotorem muzycznym. Na jednym z przyjęć gwiazdkowych poznaje Gertrude Steiney (Jennifer Lopez), piękną kobietę, która jest wydawcą książek. Oboje szaleńczo się w sobie zakochują, a następnie pobierają. Wkrótce spodziewają się pierwszego dziecka. Wydaje się, że Ollie ma wszystko w życiu czego można zapragnąć. Jednak tragiczny wypadek wywraca jego idealne życie do góry nogami, pozostawiając go samotnym ojcem i to w ogóle nie przystosowanym do tej roli. Musi samemu wychowywać córeczkę Gertie (Raquel Castro), co z kolei koliduje z jego karierą zawodową. Wkrótce jego życie jeszcze bardziej się komplikuje - traci pracę. Bez pracy i bez szczęścia w życiu jest zmuszony zamieszkać ze swoim ojcem (George Carlin) na przedmieściach New Jersey - w miejscu gdzie dorastał. Jersey jest jednak istnym rajem dla jego córki. Ze względu na nią Ollie podejmuje pracę tam na miejscu. Praca ta nie jest jednak zbyt ciekawa, a co najgorsze nie ma żadnych perspektyw. Mimo wszystko Ollie, ze względu na córkę, nie decyduje się zmienić miejsca zamieszkania. Życie Olliego ponownie nabiera sensu, kiedy w wypożyczalni kaset video spotyka Maya'ę (Liv Tyler)